

# QUINTORIGO

## Channel List

01) VIOLINO	D.I (Insert Compressore)
02) VIOLINO (distorto)	D.I
03) VIOLONCELLO	D.I (Insert Compressore)
04) VIOLONCELLO (distorto)	D.I
05) CONTRABBASSO	D.I (Insert Compressore)
06) SAMPLE BASSO	D.I
07) SAX	SM 58 (insert Compressore)
08) VOCE (cori) Violino	SM 58
09) VOCE (cori) Violoncello	SM 58
10) VOCE (lead)	BETA 58 (Insert Compressore)
11) VOCE (speaker Sax)	SM 58

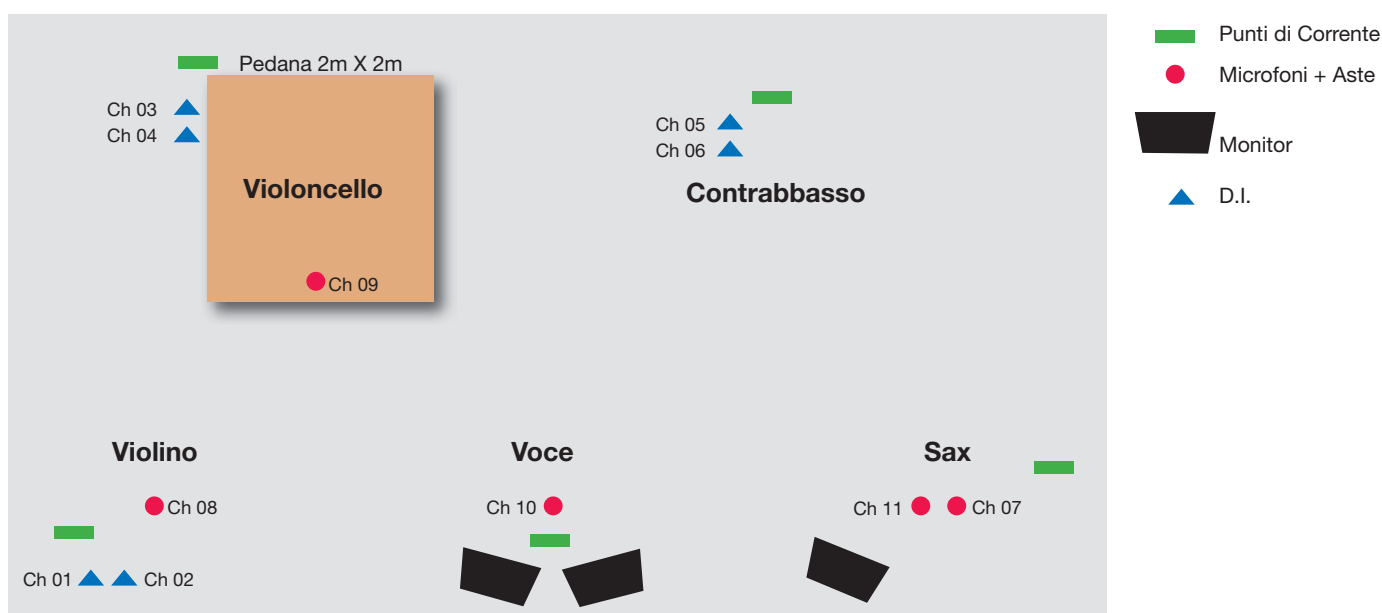
Aux 1 post-fader	Reverbero 1
Aux 2 post-fader	Reverbero 2
Aux 3 post-fader	Delay

**Se non è prevista una regia monitor separata, il mixer di sala deve avere disponibili 8 linee aux, 3 per gli effetti in post-fader e 5 per il monitoraggio sul palco in pre-fader cablate nel seguente ordine:**

Aux 1 pre-fader	linea monitor Violino
Aux 2 pre-fader	linea monitor Cello
Aux 3 pre-fader	linea monitor Voce
Aux 4 pre-fader	linea monitor Basso
Aux 5 pre-fader	linea monitor Sax

P.S. Il Violino, il Cello e il Contrabbasso usano i loro Air monitor

## Disposizione Palco



## Descrizione Materiale

**Pa.:**  
Impianto audio di provata qualità con potenza adeguata all'area del concerto, garantendo una pressione di 100 db laq in regia foh.

**F.O.H.**  
1 mixer minimo 24ch e 8 linee monitor separate (no mackie, no behringer)  
1 Eq grafico 31 bande 1/3 di ottava Stereo L-R  
2 Reverberi R-one (Tc Electronic) O Altri Con Uguali Caratteristiche  
1 Delay D-two (Tc Electronic) O Altro Con Uguali Caratteristiche (è importante che possieda il Tap-Tempo)  
6 Compressori (2 DBX 160 mono + 2 DBX 166 stereo)

**Monitor system**  
4 MONITOR NON INFERIORI 350W  
**+ se richiesto a seguito accordi:**  
1 Mixer palco 24 ch 8 aux separati • 2 REVERBERI • 5 eq 1/3 octave mono • 24 ch splitter • 1 intercom system Foh and monitor desk + 2 stazioni portatili e 1 cavo 20 mt.

**Microphones**  
4 Shure SM 58 • 1 Shure Beta 58

6 x DI Box (no samsung, no beringher)

**LUCI (minimo richiesto)**  
4 Cambiacolori 200/250 W • 9 domino per fondale • 6 sagomatori frontali • 5 PC contro luce • 1 strobo 1000w • in aggiunta barre di fari pc o par x tagli laterali minimo 3 colori

E' inoltre richiesta un pedana di 2x2m alta non più di 40cm (posizione violoncello)